

D

e Hildegard von Bingen

aux manuscrits d'Apt et d'Ivrea.

Les manuscrits d'Apt et d'Ivrea collectionnent des polyphonies chantées à la chapelle des papes en Avignon.

/ **In Via**, neuf voix de femmes,
vous propose une heure de musique sacrée
illustrant le passage de la monodie à l'écriture
à plusieurs voix.

Samedi 24 août, 20h,
Église des Jésuites, Porrentruy.

Entrée libre

D'un côté : le XIIe siècle. Les envoûtantes poésies d'Hildegard transcendées par ses monodies.

Le mysticisme d'une vision intérieure. L'invention d'un art vocal élargissant l'échelle des possibles.

De l'autre : le XIVe siècle. Des hommes, à la chapelle des papes en Avignon. De somptueuses polyphonies sur l'ordinaire de la messe. Le raffinement d'une cour ouverte sur le monde.

En partage : Un ruissellement sonore inouï pour leurs époques.

Ces deux joyaux du chant médiéval établissent un langage nouveau et constituent, chacun à sa manière, un véritable défi à la société de leur temps !

I

n Via,

/ neuf voix de femmes, ensemble fondé avec Anne-Marie Deschamps. Conseiller musical : Patrice Balter.

Pour ce concert : Marie-Hélène Perruchoud, Marie-Pascale Goy, Claire Chavanne, Laurence Calame Brun, Claire-Lise Meister Marmier, Anne-Catherine Lador, Claudia Gaemperle, Nicole Hostettler, Monique Assal.

Les manuscrits d'Apt et d'Ivrea collectionnent des polyphonies chantées à la chapelle des papes en Avignon.

Né d'un coup de coeur, l'ensemble de voix de femmes In Via se dédie à l'étude et à l'interprétation de manuscrits monastiques médiévaux. Nous leur redonnons vie en les chantant dans les églises et les chapelles pour les faire résonner. Notre recherche nous conduit aussi vers des sonorités contemporaines faisant écho au répertoire ancien. Jusqu'à ce jour nous avons créé sept programmes :

/ Le manuscrit de Las Huelgas, 2010 / Les manuscrits de divers monastères de femmes, 2011 /

/ Chants de guérison et de pèlerinage, 2012 / Extraits du graduel de Bellelay, 2014 /

/ A la croisée de deux monastères de femmes, 2015 / Corpus & «Enluminures», 2016 /

/ D'Hildegard von Bingen aux manuscrits d'Apt et d'Ivrea, juin 2019

In Via, comme notre nom l'indique,
nous sommes en chemin.

